

EINLADUNG:

Liebe Musikfreunde nah und fern,

wir vom Chor der Stadt Schongau möchten Sie/möchten Euch herzlich einladen, mit uns zu singen bei einem zeitlich begrenzten Projekt "**Offene Tore 8**" unter Leitung von Christoph Garbe.

Mit einem Probenstag singen wir am Vormittag des Karfreitages in der Basilika St. Michael in Altenstadt. Das ist eine der wenigen erhaltenen romanischen Kirchen in Bayern mit einer wunderbaren Akustik.

Gesungen wird ein A-Cappella-Programm mit Werken von Mendelssohn und Rossini und 2 unbekanntem Komponisten: Moritz Hauptmann aus der Romantik und Marc ´Antonio Ingegneri aus der Renaissance, über dessen Stück wir auch eine Chorimprovisation (nach Gunnar Eriksson) machen werden.

Alle Infos unten. Siehe auch <http://www.klangsucher.de/Offene-Tore>

Wir freuen uns, wenn Sie / wenn Ihr mitmacht. Bitte diese Einladung auch weitergeben an Menschen, die gerne singen, besonders auch an Männer (Klangbalance).

Herzliche Grüße,

Christoph Garbe

Probenstag am Sa, 24. März im Gemeindesaal Altenstadt:

9.45: Beginn und Einsingen

10 - 12 Uhr: Probe Gemeindesaal

12 - 13 Uhr: Mittagspause

13 - 15: Probe Gemeindesaal

ca. 15.15 - 16.15: Probe in der Basilika

Auftritt am Karfreitag, 30. März im Evangelischen Karfreitagsgottesdienst um 9 Uhr in der Basilika St. Michael, Altenstadt mit Pfr. Julia Steller; Vorprobe um 8 Uhr

Anmeldungen bitte bei Frau Ute Zimmer per Email: info@wieskonzerte.de oder Tel.: 08243 - 2783.

Noten zur Vorbereitung werden zugeschickt. Keine Teilnahmegebühr.

Bitte warm anziehen, in der Basilika kann es noch frisch sein.

Programm:

Marc ´ Antonio Ingegneri (ca. 1535-1592): **O bone Jesu**

Marc ´ Antonio Ingegneri (ca. 1535-1592) / Gunnar Eriksson (*1936): **O bone Jesu (Chorimprovisation)**

Moritz Hauptmann (1792-1868): **Herr, höre mein Gebet** (op. 40, 1)

Mendelssohn: **Herr, sei gnädig**

Rossini: **Eja mater, fons amoris**